

M&M

---

MARCO & MARÍA



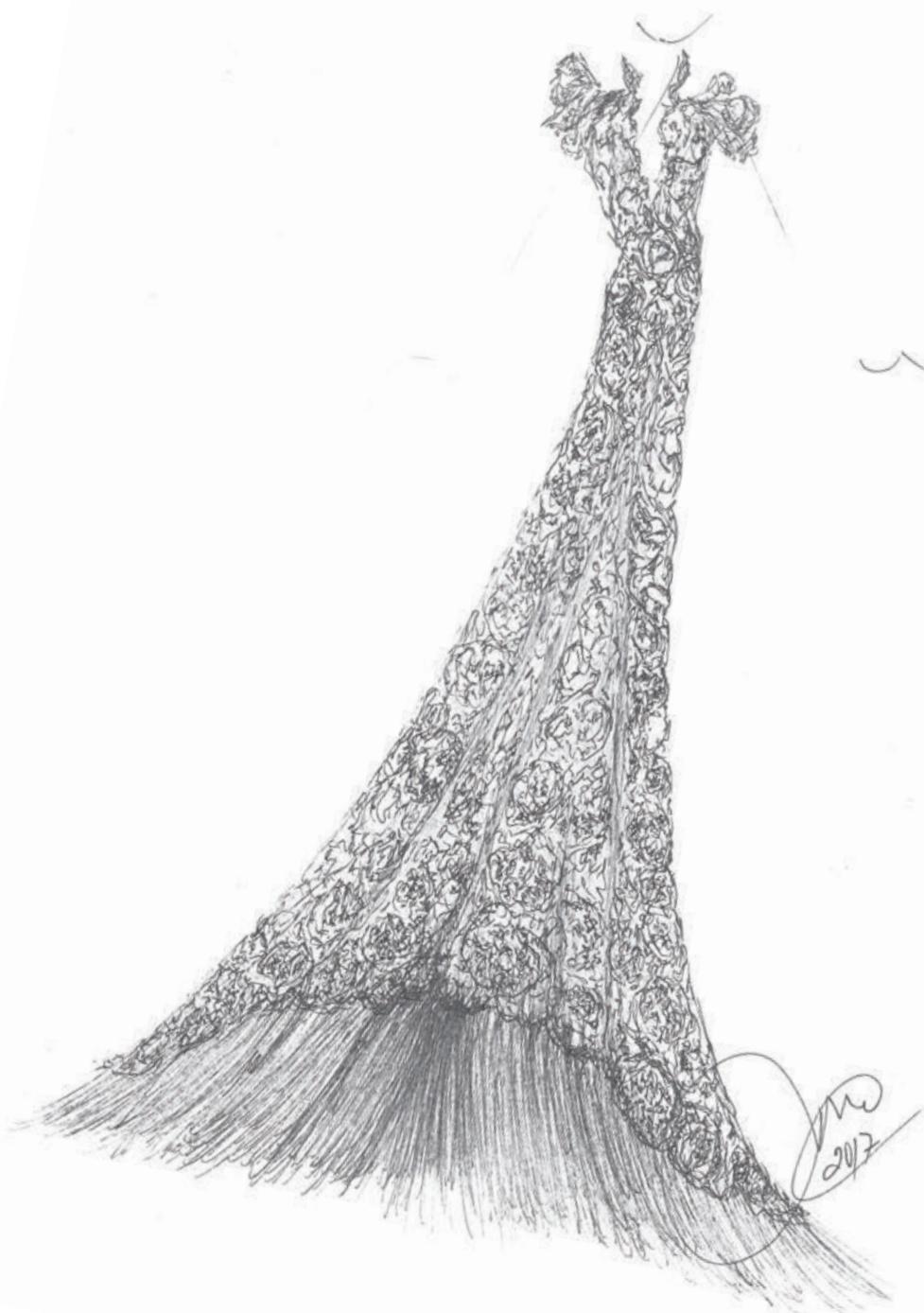


C/ Pérez Galdós, 14 - 38002 Santa Cruz de Tenerife  
Tel: (+34) 922 385 155 - (+34) 630 932 624  
[www.marcoymaria.com](http://www.marcoymaria.com) - [info@marcoymaria.com](mailto:info@marcoymaria.com)

Facebook: [www.facebook.com/marcoymariamoda](https://www.facebook.com/marcoymariamoda)  
Twitter: [@marcoymariamoda](https://twitter.com/marcoymariamoda)  
Instagram: [@marcoymaria](https://www.instagram.com/marcoymaria)

Edita: Cuatromastres Grupo Moda S.L.

Sobre Nosotros .....	03
About us	
El proceso creativo: nuestro Taller .....	09
The creative process: our factory	
Colección 2021 .....	10
2021 Collection	
Colección 2022 .....	12
2022 Collection	
Inspiración Colección 2022 .....	15
2022 Inspiration Collection	
Prensa .....	19
Press	
Expansión Internacional .....	55
International expansion	
Puntos de Venta .....	56
Stocklist	



## SOBRE NOSOTROS

Los diseñadores Marco Marrero y María Díaz iniciaron su trayectoria profesional en 1990, con la apertura de su primer taller de diseño y confección en Puerto de la Cruz, Santa Cruz de Tenerife.

En 1998 fundaron la firma Marco&María, pasando a formar parte de Tenerife Moda, colectivo de promoción de la moda de la isla de Tenerife e iniciando unos años más tarde su expansión internacional.

Designers Marco Marrero and María Díaz began their professional career in 1990 when they established a design and dressmaking atelier in Puerto de la Cruz, Santa Cruz de Tenerife.

In 1998 they founded the brand Marco&María, joined the Tenerife Moda collective, a platform to promote Tenerife's fashion industry and startings some years later the international expansion.



ABOUT US



La firma se distingue desde sus inicios por un estilo propio, que destaca por su marcado aire vintage y teatralidad de sus colecciones, el sello de la marca.

Marco&Maria impregna cada colección de fantasía y romanticismo.

Sus creaciones para novia y fiesta destacan por el uso de tejidos y texturas de diseño exclusivo.

Lejos del carácter automatizado de los procesos de producción masiva, Marco&María personaliza cada una de sus piezas con acabados de costura artesanales y centralizando íntegramente el diseño y la producción de cada pieza en España sin descuidar el más mínimo detalle.

La firma cuenta en España con su flagshipstore ubicada en Santa Cruz de Tenerife y sus colecciones están disponibles en tiendas referentes del sector bridal a nivel mundial en más de 30 países.

From the beginning Marco&Maria stands out for the remarked vintage style and theatrically of its collections which have became the hallmark of the brand.

Every Marco&Maria collection is full of fantasy and romanticism.

Its creations for bride and evening dresses come to prominence by its exclusive design and high quality fabrics and embroideries.

Far from the common massive production stitching Marco&Maria personalize each and every design of our production is focused in the hand-made finishing touches and it completely made in Spain.

Nowadays, the brand has in Spain its flagship store located in Santa Cruz de Tenerife and its collections are available in specialized stores of the bridal sector in more than 30 countries.



## EL PROCESO CREATIVO



## NUESTRO TALLER



THE CREATIVE PROCESS: OUR FACTORY

## COLECCIÓN 2021



2021 COLLECTION

## COLECCIÓN 2022



2022 COLLECTION



# INSPIRACIÓN COLECCIÓN 2022

## **"El Reino Ignorado"**

Esta es una colección inspirada en el universo inteligente de las plantas.

Los humanos tendemos a ver a las plantas como simples seres pasivos e insensibles que sólo sirven para ornamentar nuestras vidas. Nada más lejos de la realidad.

Las plantas no se emocionan, pero si observan y se comunican con nosotros.

Nos hacen recordar acontecimientos, nos engañan, saben defenderse y adaptarse a todo tipo de condiciones extremas a las que los humanos las exponemos.

Las plantas poseen una diversidad de comportamientos de los que deberíamos aprender.

Interaccionan con su entorno, por muy cambiante que éste sea, sin destruirlo ni dañarlo.

Son poéticas, creativas, se transforman y aunque mueran tienen la capacidad de resurgir pasado un

The inspiration behind this collection is the intelligent world of plants.

We, humans, tend to look at plants as passive and insensible beings. Beings whose only ability is to ornate our lives. Something far from reality.

Plants cannot feel thrilled, but they observe and communicate with us.

Plants make us remember events. Plants trick us, they know how to defend themselves, and they're able to adapt to any all sort of extreme conditions we expose them.

Plants have very diverse behaviours we should learn.

Plants interact with their environment, no matter how many times it changes, without destroying it or damaging it.

They are poetic, creative. Plants change and, even when they die,

2022 INSPIRATION COLLECTION

tiempo.

Su mundo es desconocido, misterioso, complejo y, sobre todo, hermoso, sumamente hermoso.

Hay muchas leyendas que cuentan que antes de convertirnos en humanos fuimos plantas, y que eso determina nuestro comportamiento en la vida: nuestra vulnerabilidad, fuerza, determinación y hasta nuestra manera de amar.

Seguramente sea cierto que los amantes que no quieren separarse terminan convirtiéndose en árboles para compartir sus raíces bajo tierra y así no separarse jamás.

they're able to reborn after some time.

Their world is still unknown, mysterious, complex and tremendously beautiful.

Many legends tell us that we were plants before becoming humans, something that determines our behaviour in our lives: vulnerability, strength, determination and, even, our way to love.

It is probably true that lovers who don't want to separate become trees in the end so they can share their roots on the ground to remain together for eternity.





## DE MODA: PRENSA

A lo largo de su trayectoria, han sido numerosas las ocasiones en que la firma Marco&María ha aparecido en la prensa nacional e internacional.

A continuación se recogen algunas de las publicaciones correspondientes tanto a editoriales de moda como a noticias relacionadas.

Throughout its career, there have been numerous occasions in which the brand Marco&María has appeared in the national and international press.

From now on some of the corresponding fashion editorials as related new publications are collected.



PRESS



Marco&María son seleccionados para representar a España en la exposición de moda itinerante World Fashion Exhibition, comenzando su recorrido en Perth-Australia en 2012 y visitando Yakarta-Indonesia en 2013.

Marco&María are elected to represent Spain in the itinerant World Fashion Exhibition which started in Perth-Australia in 2012 and then visits Jakarta-Indonesia in 2013.



Septiembre 2014, Marco&María acuden como representantes oficiales de España a la World Fasion Exhibition, que tiene lugar en la Maison de L'Amerique Latine de París, donde se rindió homenaje al legendario ícono de la moda Jimmy Choo, quien fue galardonado por su destacada contribución de toda una vida dedicada a la promoción de las artes y las ciencias de la moda.

Para esta ocasión los diseñadores crearon un vestido de novia muy especial confeccionado a partir de la seda de un viejo paracaídas de la II Guerra Mundial.

[www.bit.ly/vesparacaidas](http://www.bit.ly/vesparacaidas)

Durante el evento, el vestido fue subastado en beneficio de la ONG Mundo Cooperante.

[www.mundocooperante.org](http://www.mundocooperante.org)

In September 2014, Marco&María attended the World Fashion Exhibition as official representatives of Spain which was celebrated in the Maison de L'Amerique Latine of Paris, where legendary icon fashion Jimmy Choo was honoured for his outstanding contribution to a lifetime dedicated to the promotion of the arts and sciences of fashion.

For this occasion designers created a very special wedding dress which was made with the silk of an old parachute from World War II.

[www.bit.ly/vesparacaidas](http://www.bit.ly/vesparacaidas)

During the event, the dress was auctioned in benefit of NGO Mundo Cooperante.

[www.mundocooperante.org](http://www.mundocooperante.org)



Gracias a la generosidad de la persona que pujó por él, su actual dueño, esta joya pudo verse nuevamente en el desfile conmemorativo del 25 aniversario de la pasarela Gaudí en Barcelona. Esta fue una fantástica ocasión, para la que Marco Marrero y María Díaz rediseñaron este vestido, bordando a mano más de 500 cristales de Swarovski.

Thanks to the generosity of the person that bid for it, the actual owner, this jewel was able to be seen in the 25<sup>th</sup> memorial fashion show of Gaudí in Barcelona. This was a wonderful occasion for which Marco Marrero y María Díaz re-designed this dress, embroidered by hand with more than 500 Swarovski crystals.

ELLE

## Una novia con un paracaídas

Los diseñadores canarios, Marco y María (M&M), de la mano de la firma líder en cristal tallado Swarovski, han rediseñado el traje de novia que confeccionaron a partir de un paracaídas de la II Guerra Mundial, y que ha sido embellecido de forma totalmente artesanal con más de 500 cristales de Swarovski.



El diseño, en el que ha sido un proceso de creación ha sido de un mes, será además con el que Marco y María representarán a España en la próxima edición de la World Fashion Week, que se celebrará en París el 30 de septiembre.

El traje está confeccionado con la tela de un paracaídas de la Segunda Guerra Mundial. Para conocer la historia de este vestido hay que remontarse a 1939. En esa época, un niño de ocho años, del sur de Gales, recogió un paracaídas de una playa (una práctica habitual durante la guerra, debido a que su seda era de muy buena calidad). Con un trozo del paracaídas hizo un traje de bautismo para su hermana pero el resto lo guardó.

Al cabo de unos años, ese niño se casó con una canaria, tía abuela de María, una de las fundadoras de esta firma de novias. Y si fue como llegó el paracaídas a su poder.





El vestido de novia creado con un paracaídas es exhibido en el Museo del Traje de Madrid, participando en la exposición "Mujeres que cambian el mundo" y apoyando el proyecto de pulsera masai solidaria, iniciativa de la ONG Mundo Cooperante en su incesante lucha contra la mutilación genital femenina.

The wedding dress created with a parachute is exhibited in the "Museo del Traje of Madrid" collaborating in the exhibition "Women who change the world" and supporting the project of the solidary masai bracelet, initiative of the NGO Mundo Cooperante and its endless fight against female mutilation.



# MUJERES QUE CAMBIAN EL MUNDO



Fotografía: Jessie Archibal

5 DE FEBRERO - 27 DE MARZO

ORGANIZA:



COLABORA:



**HOLA!** fashion

SUSCRIPCIONES ▾

La novia lencera de Marco & María, la nota más dulce de la Barcelona Bridal Week

**M**arco Marrero y María Díaz: Marco & María. O M&M a veces. No son novedad, aunque tampoco llevan muchas temporadas desfilando en Gaudi Novias: una trayectoria corta que se ha ganado a pulso el saberse entre los desfiles más esperados de cada nueva edición de la [Barcelona Bridal Week](#). El motivo de tanta expectación: sus vestidos hiperfemeninos y muy románticos, llenos de dulzura y que convierten a las mujeres en verdaderas muñecas de porcelana en su versión nupcial, y en versiones muy sensuales y sexys de sí mismas en su versión de fiesta.

LAS TENDENCIAS: novias naif con un punto sexy, con faldas capeadas y de largo midi, transparencias bordadas con flores diminutas o plumeti (en las mangas más que en el escote), cuellos redondos cerrados, o elevados tipo Mao o chirimón. Para las invitadas: looks lenceros en negro sobre beige, geometrías en el cuello y efecto volado en el bajo de la falda.

**'BEAUTY LOOK':** antes del desfile, hemos visto en el backstage la explicación completa de este peinado, compuesto de hasta seis trenzas (dependiendo de la densidad del cabello), con raya partida al centro, moño trenzado en la parte superior de la nuca, y dos trenzas laterales a modo de rodete.

El hilo conductor de la colección 2016: la moda del siglo XIX, un viaje al pasado que echa la vista atrás y recupera prendas como los cancanes, las antiguas 'faldas interiores', que salen al exterior reinterpretando con ello

**la tendencia del vestido lencero.** La línea que separa ambos conceptos, el de novia y el de fiesta, es muy fina en el caso de esta firma: los diseños son siempre ligeros, llenos de detalles cuidados como frunces, pétalos de tela, encajes y lazos, y, en ocasiones, también pedrería. La paleta de colores también confunde: al margen de los cuatro diseños en total black sobre nude que han salido a pasarela, la pareja de diseñadores tiene por costumbre huir del blanco tradicional y apuntarse otros tonos lavados, en este caso inspirados también por el mismo periodo histórico y artístico, como el gris piedra muy lavado, el celeste, el sepia o el off white.

The lingerie bride from Marco&María the sweetest note of the Barcelona Bridal Week.

**HOLA!** fashion

SUSCRIPCIONES ▾

Novias éterea de cuento de hadas, 'by' Marco & María

2/5

Novias 28 de Abril de 2016 by [hola.com](#)

MÁS SOBRE:

[vestidos de novia](#) [pasarelas](#) [Barcelona Bridal Fashion Week 2017](#) [colecciones 2017](#) [vestidos de novia 2017](#) [Marco & María](#)

© 2000-2016, HOLA S.L.

Novias éterea de cuento de hadas, "by" Eterea fairy tale brides "by" Marco&María. Marco&María.



Marco&María diseña el vestido de novia de Raquel Perera para su boda con Alejandro Sanz.

Year 2012, Marco&María designs Raquel Perera's wedding dress for her wedding with the singer Alejandro Sanz.

EL DÍA sábado 27 de mayo de 2017

**MODA** | **LAGUÍA**

## M y M sobre la alfombra roja de Cannes

La cantante escocesa Tallia Storm sorprende con un vestido de la firma Marco y María (Tenerife Moda) en la 70<sup>a</sup> edición del festival de cine.

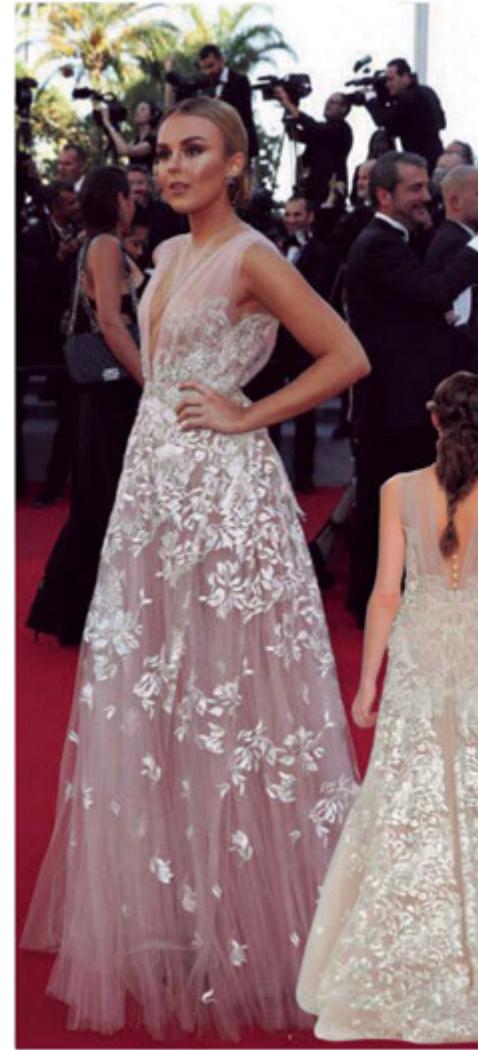
Textos: Mariam Moraga. Fotos: cedida

**S**i hay una cita cinematográfica en Europa donde brillan las estrellas de carne y hueso, esa es el Festival de Cannes. Los estilistas más prestigiosos se presentan para una noche extraordinaria. Las revistas del sector son "devoradas" por todos aquellos amantes de la moda que buscan conocer qué telas son las que forman el protagonismo, qué firmas destacan, qué cortes son los que marcan tendencia o incluso de qué color se "viste" la alfombra roja.

En la 70<sup>a</sup> edición, como no podía ser de otra manera, las marcas internacionales más prestigiosas vistieron a los artistas que posaron ante los flashes de los fotógrafos. El organismo previsto constató que los modelos y combinaciones de prendas y accesorios regalaron miles de instantáneas. Esta creación sobió a la pasarela en todos los sentidos para la cantante Tallia Storm, que se lució en un color un poco más intenso. Elaborado en tul de seda sobre base de tul plisado "blush" está bordado con hilos plateados y blancos, mientras que la pedrería es en blanco "frost". Un juego de materiales y formas que acentúan la belleza de la joven artista y al que no robó protagonismo ni las joyas ni el peinado.

El diseño, que se presentaba en 2016 en la Barcelona Bridal Fashion Week, había vendido hasta el festival alrededor de veinte piezas. Sin embargo, todo hace pensar que estas cifras se dispararán tras la magnífica crítica que han recibido entre los jueces internacionales que pertenecen a Tenerife Moda hoy tiene cincuenta y dos puntos de venta repartidos por todo el mundo.

La cantante escocesa se hizo con el vestido en "The Wedding Club", un espacio de moda nupcial, minorista, fundado en 2003 con varios establecimientos en Londres y Birmingham. El vestido con referencia 20071017 también se puede adquirir en la única tienda propia de M y M que existe en el mundo y que se ubica en la calle Viera y Clavijo de esta capital.



M&M sobre la alfombra roja de Cannes

M&M on the red carpet of Cannes



## femail fashion finder

# Look glam like Jacqueline in a lace dress by Marco & Maria



Marco & Maria lace dress at The Wedding Club

[Check out the collection here!](#)

[Buy now](#)

The actress Jacqueline Jossa on the red carpet of the Soap Awards in Manchester.

The British actress Jacqueline Jossa on the red carpet of the Soap Awards in Manchester.

Pamela Cheung elige Marco & María para el ExtraOrdinary Day de Lancôme

20 abril, 2019



**Summer Meeting of 1991**  
"TEAMING UP":  
Mandy Minett and Ingo Steuer are  
selected for 1991 to design for  
the German national team for the  
World Championships 1991 and the  
Olympics 1992.  
Marco & María dresses are  
chosen for both teams and receive  
the "Team of Honour" and the  
"Honourable Mention".

**New skating costumes for**  
**Mandy & Ingo**

Marco & María designs are  
selected for the German national  
team for the World Championships  
1991 and the Olympic Games 1992.  
Marco & María designs are  
selected for the German national  
team for the World Championships  
1991 and the Olympic Games 1992.  
Marco & María designs are  
selected for the German national  
team for the World Championships  
1991 and the Olympic Games 1992.

**CRYSTAL CHAMPIONS**

A lo largo de su historia, Marco & María ha realizado numerosas colaboraciones y diseñado piezas en exclusiva para la firma líder de cristal tallado Swarovski.

During its history, Marco & María have made numerous collaborations and designed exclusive pieces for the lead brand crystal Swarovski.

Marco&María, una lección de elegancia y costura en la Pasarela Gaudí Novias.  
 Marco&María, a lesson of elegance and couture in Gaudi Bridal Fashion Show.

**El Confidencial**

Vente a la Mutua y sea cual sea el precio del seguro de tu coche  
900 555 116  
Calcula tu seguro

**MUTUA MADRILEÑA**

**Marco & María, una lección de elegancia y costura en la Pasarela Gaudí Novias**

EFE | 07/05/2015 01:12

Deborah Hap | Barcelona, 7 may (EFE) - Los canarios Marco Marrero y María Díaz han dado hoy una lección de elegancia y de buena costura en la Pasarela Gaudí Novias con una colección tranquila, con toques retro y llena de recursos que ha sido un agradable descubrimiento para algunos asistentes.

Marco & María, que forman parte del colectivo Tenerife Moda, han hecho vestidos de novia y de fiesta con sutiles tejidos y juegos de transparencias, especialmente en la espalda, en los que han dibujado detalles de muy buen gusto con cintas Guipúzcoa y en las faldas largas, donde se percibía, sin ver, la parte superior e inferior de la rodilla.

Han jugado con tejidos de 'plumetis', encaje, gasa y seda con un resultado estético y espléndido y con colores empolvados, rosa, 'nude', marfil y blanco, iluminados con una sutil y discreta pedrería. Todo en la justa medida y sin la ostentación de lo que han hecho gala alguno diseñadores que a golpe de destelumbre oscurecen.

Muy distinta ha sido la colección de Jordi Dalmau que ha hecho de la pasarela un plató de teatro, con coreografía de 'alegorías' incluida, para enseñar vestidos de novia y de fiesta que se convierten en otro modelo al quitar la falda, un clásico del diseñador que ha demostrado que se lo pasa muy bien con la moda.

Antes de Dalmau, Matilde Cano ha tenido un espléndida salida con cuatro trajes blancos de crepé de seda con líneas entre vestidos griegos y nínicas romanas, y toques dorados, que ha evolucionado en prendas de bonitos tejidos, pero de costura imborrable.

También con una puesta en escena muy teatral, y música en directo del grupo Alimentants, Isabel Zapardiez ha mostrado vestidos de fiesta que también sin de boda, y un chubasquero y una capa impermeable confeccionadas en plásticos con aplicaciones de plumas y pedrería para las novias que se casan en día de lluvia.

Cabottine por Gema Nicolás ha presentado más trajes de fiesta que vestidos de novia, y en todos muchas transparencias, aplicaciones de encaje y detalles de pedrería, que han sido una tendencia muy marcada en todas las colecciones de esta pasarela, junto con los escotes de todo tipo.

En todas las colecciones de esta Barcelona Bridal Week se han visto escotes cuadrados, redondos, 'halter', de pico, en forma de corazón, asimétricos, de conejo, con mangas... y espaldas en 'v', ovaladas, descubiertas y tapadas subtilmente con tejido transparente.

**La Opinión de Tenerife**

Actualidad Deportes Economía Opinión Ocio Vida y Estilo Comunidad

Nacional Internacional Sociedad Sucesos Cultura

VOTE ESTA NOTICIA ★★★★★ 841 Tweets 16 Recomendar 153

## Tenerife viste a las estrellas

Los diseñadores Marco y María crean parte del vestuario de la película 'Wild Oast'

Patricia Girovés | 07.07.2014 | 02:00

Jessica Lange y Shirley MacLaine se visten con diseños tenerifeños. La magia del cine ha hecho posible, no solo que las más variadas estrellas de Hollywood visiten las Islas con motivo de sus nuevos proyectos cinematográficos, sino que sean los propios profesionales de las Islas los que tengan el honor de vestirlas en la gran pantalla. El equipo técnico y artístico de Wild Oast llegó a Gran Canaria a principios de junio para rodar en diferentes puntos de la geografía isleña y sus protagonistas, Jessica Lange y Shirley MacLaine, se han dejado ver en todas aquellas localizaciones que han visitado pero, además, han hecho buenas migas con los encargados de vestirlos, los tenerifeños Marco Marrero y María Díaz.

Para esta producción cinematográfica, los diseñadores tenerifeños han tenido que realizar algunos vestidos específicos como los utilizados en la escena de la boda en la playa, rodada la pasada semana en las Dunas de Maspalomas. Además, se han utilizado vestidos de las colecciones que la firma M&M ya tenían listas. María Díaz explica que todo empezó en la Pasarela Gaudí que se celebró el pasado mes de mayo en Barcelona. Fue allí donde Lena Mossum, directora de vestuario de esta película, se puso en contacto con ellos para encargarse parte de los vestidos que lucirán las estrellas en la gran pantalla. "Buscaban un traje de novia muy especial", explica Díaz.

De este modo, tuvieron que idear un vestido que no fuera el tradicional para una novia. "Nos explicaron que todos los invitados irían vestidos de blanco en la playa así que diseñamos algo en color vainilla, como el color del Sol", explica Díaz. La seda natural y los plissados a mano son los protagonistas de esta pequeña obra de arte de tela tan vaporosa. Este no ha sido, sin embargo, el único vestuario al que han tenido que dar forma, ya que también han elaborado vestidos específico para varias escenas que transcurren en un casino y para los que han optado por el color nude.

Esta no es la primera vez que los diseñadores trabajan para una producción cinematográfica puesto que ya lo hicieron en el rodaje de Piedras, con Antonia San Juan. Sin embargo ha sido la primera ocasión en la que Marco y María han tenido que realizar vestidos específicos, ya que en aquella ocasión eran diseños de sus colecciones.

## Marco & María, una lección de elegancia y costura en la Pasarela Gaudí Novias

EFE | 07/05/2015 01:12

Deborah Hap

Barcelona, 7 may (EFE) - Los canarios Marco Marrero y María Díaz han dado hoy una lección de elegancia y de buena costura en la Pasarela Gaudí Novias con una colección tranquila, con toques retro y llena de recursos que ha sido un agradable descubrimiento para algunos asistentes.

Marco & María, que forman parte del colectivo Tenerife Moda, han hecho vestidos de novia y de fiesta con sutiles tejidos y juegos de transparencias, especialmente en la espalda, en los que han dibujado detalles de muy buen gusto con cintas Guipúzcoa y en las faldas largas, donde se percibía, sin ver, la parte superior e inferior de la rodilla.

Han jugado con tejidos de 'plumetis', encaje, gasa y seda con un resultado estético y espléndido y con colores empolvados, rosa, 'nude', marfil y blanco, iluminados con una sutil y discreta pedrería. Todo en la justa medida y sin la ostentación de lo que han hecho gala alguno diseñadores que a golpe de destelumbre oscurecen.

Muy distinta ha sido la colección de Jordi Dalmau que ha hecho de la pasarela un plató de teatro, con coreografía de 'alegorías' incluida, para enseñar vestidos de novia y de fiesta que se convierten en otro modelo al quitar la falda, un clásico del diseñador que ha demostrado que se lo pasa muy bien con la moda.

Antes de Dalmau, Matilde Cano ha tenido un espléndida salida con cuatro trajes blancos de crepé de seda con líneas entre vestidos griegos y nínicas romanas, y toques dorados, que ha evolucionado en prendas de bonitos tejidos, pero de costura imborrable.

También con una puesta en escena muy teatral, y música en directo del grupo Alimentants, Isabel Zapardiez ha mostrado vestidos de fiesta que también sin de boda, y un chubasquero y una capa impermeable confeccionadas en plásticos con aplicaciones de plumas y pedrería para las novias que se casan en día de lluvia.

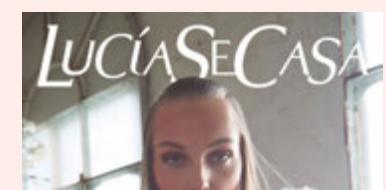
Cabottine por Gema Nicolás ha presentado más trajes de fiesta que vestidos de novia, y en todos muchas transparencias, aplicaciones de encaje y detalles de pedrería, que han sido una tendencia muy marcada en todas las colecciones de esta pasarela, junto con los escotes de todo tipo.

En todas las colecciones de esta Barcelona Bridal Week se han visto escotes cuadrados, redondos, 'halter', de pico, en forma de corazón, asimétricos, de conejo, con mangas... y espaldas en 'v', ovaladas, descubiertas y tapadas subtilmente con tejido transparente.

## Tenerife viste a las estrellas. Los diseñadores

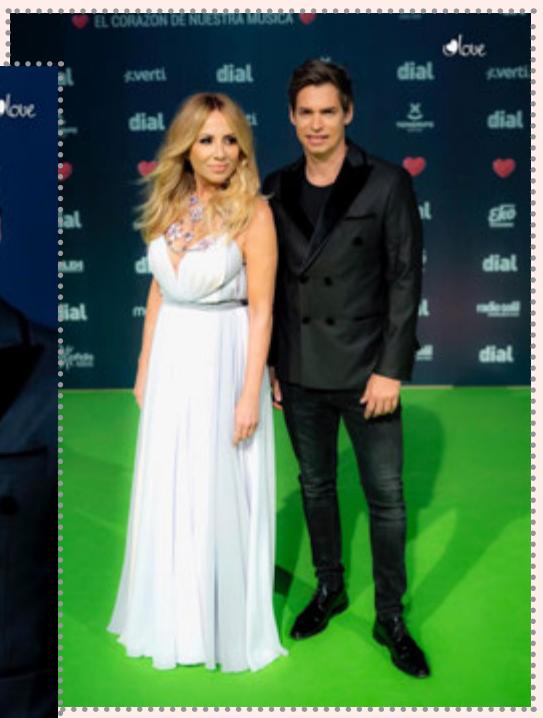
Marco&María crean parte del vestuario para la película "Wild Oast" con Shirley Maclaine, Jessica Lange y Demi Moore como protagonistas.

Tenerife dresses the stars. The designers Marco&María create part of the costumes for the film "Wild Oast" with Shirley Maclaine, Jessica Lange and Demi Moore, who were the main characters.



Tallia Storm





Marta Sánchez Premios Cadena Dial

Peng Jing

Bea Jarrín



Mirian Pérez @honeydressing



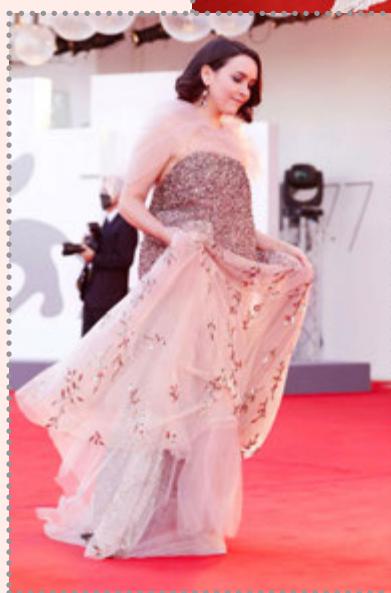
Nell Hudson



Isabel Torres



Alice Waddington



Tallia Storm



Pamela Chang

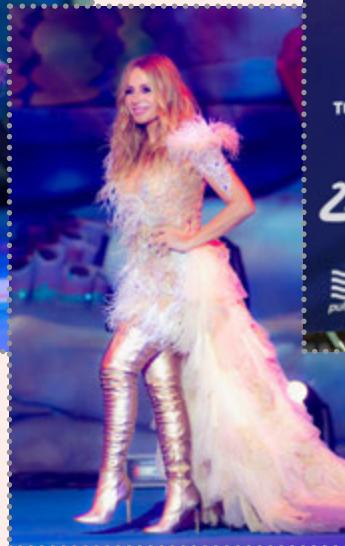


Holly Willoughby





Marta Sánchez y Carola Baleztena



Marta Sánchez



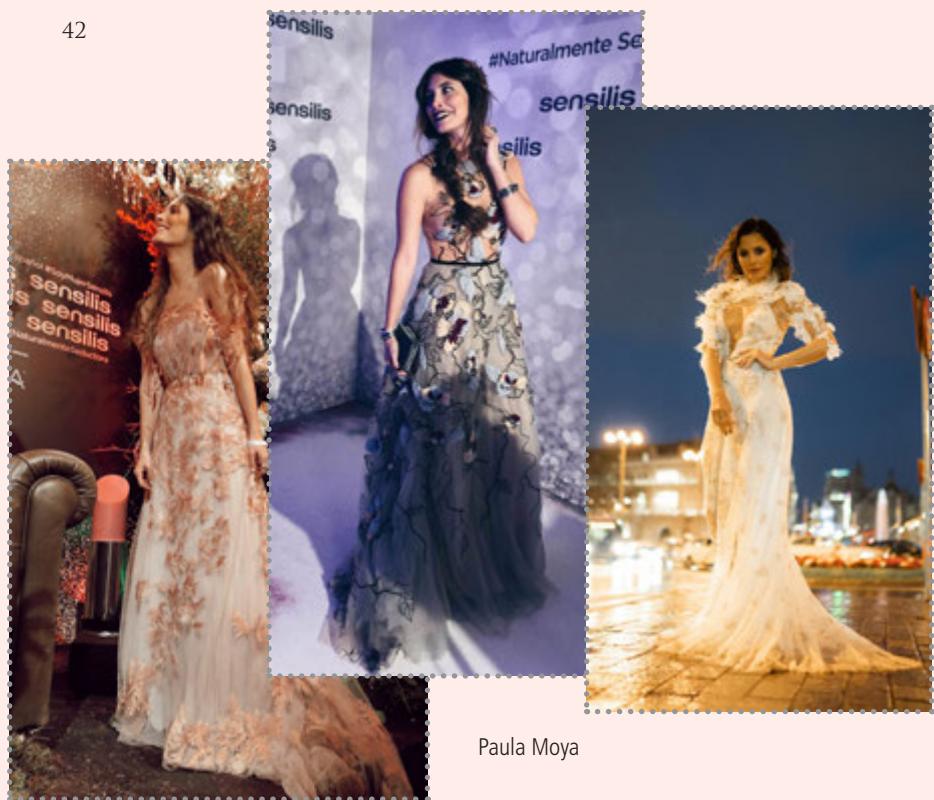
Marta González de Vega



Greeicy Rendón



Antonia San Juan



Soraya



Zhang Bi Chen



**What goes around...**

Pay fashion homage to your favourite decade with some super-cool retro styling. The result: gorgeous, inspired and utterly unique

Photographs CARL BENGTSSON  
Styling BRYONY TOOGOOD

**50s**  
Peek-a-boo sheer lace gives a fresh feel to a classic cinched waist and full skirt

Embellished tulle and lace dress, £1,410, marcoymaria.com. Satin and tulle bra, £125, finchachinli.com. Silk flower and lace headpiece, £150, beretkah.co.uk. Satin heels, from £550, oscardelarenta.com.











**DON'T DISTURB**





**la COSTURA con Marco y María**

**¿Qué es para nosotros la costura?**  
Es un amor de arte. El bazar hace aportar parte del conocimiento directo y personal que tenemos sobre la costura y el entorno que nos rodea y nos inspira.

**¿Por qué un vestido es 'moderno'?**  
Siempre se ha buscado una combinación de cortes y de tejidos que se ajuste al lenguaje que se habla. Tenemos cada noche como punto de partida la necesidad de crear piezas imponentes con gran largo armónico y sofisticadas.

**¿Por qué crees que las colecciones?**  
Porque creemos que un vestido de colección único tiene más el mérito de la firma que el diseño. Nuestro trabajo es personalizar el diseño mismo y establecerlos como vestidos que han de ser únicos.

**¿Cuál importancia tiene un bazar regular?**  
Hoy en día las tiendas de moda están más bien pensando en implementar relaciones el taller para cada pieza y cada medida. De ahí nace el bazar.

**Una boda costura, un bazar crea un bazar público con imposibilidades, incluye más gente, más público, más posibilidades. Cómo un diseño durante todos los meses deben encantar a la profesional.**

**¿Qué seguir les llevó a la profesión?**  
Nuestros vestidos están confeccionados con mucha dedicación y mucha pasión. Entregamos lo que da de dar: nuestro saber y nuestra sensibilidad.

**¿Cuál es el estilo de Marco & María?**  
Marco & María Maestras son las diseñadoras de Marco & María, una de las marcas de novias y novios más internacionales.

**Marco & María Maestras**

**la COSTURA con Marco y María**



**M + MODA**

**AMANO**  
ARMARTE DE PELA  
Adapta tu vestido  
Innovación, calidad y belleza,  
creando un look moderno de  
Brenda Cárdenas a tu medida de vestir

**Novias de otoño**

**AMANO**





## EXPANSIÓN INTERNACIONAL

Hoy en día la firma se encuentra inmersa en un proceso de ampliación de su red comercial, que se inició en el año 2014, abriendo su primera tienda de referencia en Santa Cruz de Tenerife.

En 2021 sus Colecciones ya están disponibles en tiendas especializadas del sector nupcial en más de 30 países.

## INTERNATIONAL EXPANSION

Nowadays the brand is in a process of expansion of its commercial network which started in 2014, with the opening of its first reference store in Santa Cruz de Tenerife.

In 2021 its Collections are available in specialized stores of the bridal sector in more than 30 countries.

Calle Pérez Galdós 14  
38002 Santa Cruz de Tenerife

**ESPAÑA****MARCO&MARIA FLAGSHIP STORE**

C/Pérez Galdós, 14  
38002 Santa Cruz de Tenerife  
(+34) 922 385 155  
[tienda@marcoymaria.com](mailto:tienda@marcoymaria.com)

**TUL NOVIAS**

C/ de la Principal, 66  
15930 Boiro - A Coruña  
[www.tulnovias.com](http://www.tulnovias.com)

**FRANCIA**

**NICEA MARIAGE**  
20 Avenue de la République, 06300 Niza

**ITALIA**

**REVENGE ATELIER**  
C.so Matteotti, 54  
25100 Brescia  
[www.revengeatelier.com](http://www.revengeatelier.com)

**PROGETTO SPOSA**  
Corso Umberto I, 88, 70022  
Altamura  
[www.progettosposa.com](http://www.progettosposa.com)

**EUGENIO MARIGLIANO**  
Piazza Annunziata, 12  
80034, Marigliano (Nápoles)

**RUSIA**

**WONDERWHITE**  
Ostozhenka 20 Moscow 119034  
[www.wonderwhite.ru](http://www.wonderwhite.ru)

**EEUU**

**L'FAY BRIDAL**  
215 E 58th Street  
6th Floor  
Nueva York 10022  
[www.lfay.com](http://www.lfay.com)

**MARK INGRAM**  
110 East 55 Street  
New York 10022  
[www.markingramatelier.com](http://www.markingramatelier.com)

**EMIRATOS ÁRABES**

**AL BOUSHIYA**  
Three Sails Tower Corniche Road, Abu Dhabi  
[www.alboushiya.com](http://www.alboushiya.com)

**DUBAI**

**PROMARIAGE TRADING**  
Jumeirah 1, Al Wasl Road, Villa 3, Dubai  
Tel. + 971 4 3854477

**QATAR**

**STYLE DE VIE**  
ALHAZM SHOPPING CENTER  
Markhiya street, Doha  
[www.alhazm.com](http://www.alhazm.com)

**CHINA**

**THE BEST BRIDAL**  
Queen'park. No.277, Wu Lin  
Road, Hangzhou, China  
Tel: +86 571 8878 1108

**LA MOUSSE**  
Dongcheng district, Huafeng Alley No.27  
Beijing, China

**ROSEQUEEN**  
Shangri-La Hotel Shenzhen East Side  
Railway Station 1002 Jiansche Road.  
518001 Shenzhen. Guandong.

**YVONNE DESIGN**  
Shenyang

**JAPON**

**MIRROR MIRROR OMOTESANDO**  
Omotesando 393 1 2F  
3-9-3 Kita-aoyama,Minato-ku,TOKYO

**MIRROR MIRROR MARUNOUCHI**

Marunouchi MY PLAZA Bldg.2F, 2-1-1  
Marunouchi, Chiyoda-ku, TOKYO

**MIRROR MIRROR YOKOHAMA**

Minatomirai gakuen Bldg. 1F  
1-2-15,Takashima,Nishi-ku,Yokohama-shi,Kanagawa  
[www.mirrormirror.co.jp](http://www.mirrormirror.co.jp)

**DRESSMORE OSAKA**

2nd floor, SEDIC PLACE 2-6-12, Minamisemba, Chuo-ku, Osaka, Japon  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**DRESSMORE JINGUMAE**

2F, Kyouseraharajuku Bld., 6-27-8, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo, 150-0001, Japan  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**DRESSMORE KYOTO**

8F Kyotofukutoku Bld., Tearaimizuchō, 670, Nakagyo-ku Kyoto-shi, Kyoto, 604-8152, Japan  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**DRESSMORE UMEDA**

8F, 7-20, Chayamachi, Kita-ku Osaka-shi, Osaka, 530-0013, Japan  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**DRESSMORE KOBE**

103-1 Kentai Bld.3F, Edomachi, Chuo-ku Kobe-shi, Hyogo, 650-0033, Japan  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**DRESSMORE HIMEJI**  
680, Hommachi, Himeji-shi, Hyogo, 670-0012, Japan  
[www.dressmore.co.jp](http://www.dressmore.co.jp)

**WEDDING SALON INOUE**  
650-0022 1-8-4 Motomachidori  
Chuoku, Kobe

**THE TREAT DRESSING ADDITION TOKYO**  
107-0062 4F 5-10-2 Minamiaoyama  
Minatoku, Tokyo

**THE TREAT DRESSING NAGANO**  
380-0841 56-1 Daimoncho  
Naganoshii, Nagano

**THE TREAT DRESSING NAGOYA**  
461-0001 1-23-30 Izumi Higashiku,  
Aichi, Nagoya

**THE TREAT DRESSING OSAKA**  
542-0081 1·2F 4-2-4 Minamisenba  
Chuoku, Osaka

**THE TREAT DRESSING KYOTO**  
604-8051 378 Funayacho,  
Takoyakushikudaru, Gokomachi  
Nakagyoku, Kyoto

**THE TREAT DRESSING FORTUNE GARDEN**  
604-8091 500-1 Shimohonnōjimaemachi,  
Oikekudaru, Teramachi  
Nakagyoku, Kyoto

**THE TREAT DRESSING KOBE**  
650-0031 1F 113-1 Higashimachi, Hyogo  
Chuoku, Kobe

**THE TREAT DRESSING KOBE KYUIRUCHI**  
650-0034 3F 25 Kyoumachi, Hyogo  
Chuoku, Kobe

**THE TREAT DRESSING FUKUOKA**  
812-0016 1F 1-2-15 Hakataekiminami  
Hakataku, Fukuoka

#### COREA DEL SUR

**MAISON REVE**  
7, Dosan-daero 67 gil, Gangnam-gu  
06016 Seúl

**O.S.T. WEDDING**  
208 2, Yesul-ro, Namdong-gu  
21558 Incheon

**SOYOO BRIDAL**  
Table 2025 B/D 2F  
Chungdam-Dong, Gangnam-gu  
06016 Seúl  
**KAYLA BENNET**  
4F, 451, Dosan-daero, Gangnam-gu  
Seúl

**SPOSA LINEA BRIDAL**  
15, Dosan-daero 63 gil, Gangnam-gu  
Seúl

